МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркасска

МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Методическим объединением	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ №25 им. П.К.Каледина
Севостьянова П.Д.	Лускова Г.И.	Сниткина Л.А.
Протокол МО №1 от «28» августа 2026 г.	Протокол педсовета №1 от «28» августа 2026 г.	Приказ №160 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета «Смысловое чтение»

для обучающихся 3 классов

Новочеркасск 2026 г.

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство общего и профессионального образования

Ростовской области

Управление образования Администрации города Новочеркасска

МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина

РАССМОТРЕНА	СОГЛАСОВАНА	УТВЕРЖДЕНА
Методическим объединением	Заместитель директора по УВР	Директор МБОУ СОШ №25 им. П.К.Каледина
_____	_____	_____
Севостьянова П.Д. Протокол МО №1 от «28» августа 2026 г.	Лускова Г.И. Протокол педсовета №1 от «28» августа 2026 г.	Сниткина Л.А. Приказ №160 от «28» августа 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

(ID 11182261)

учебного предмета «Смысловое чтение»

для обучающихся 3 классов

Новочеркасск 2026 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
«Смысловое чтение» 3 класс

Основная *цель:* формирование у обучающихся читательской грамотности, полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей.

Основная *задача:* формирование и развитие читательской грамотности, направленной и на развитие креативного мышления (обеспечение связи обучения с жизнью).

Пояснительная записка

1.1 Направленность деятельности: коммуникативное направление (занятия по формированию читательской грамотности учащихся).

1.2 Нормативно-правовая база разработки и реализации программы

Рабочая программа начального общего образования по курсу внеурочной деятельности «Смысловое чтение» (далее — курс) составлена на основе требований Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 № 286 «Об утверждении Федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования»), с учётом Примерной программы воспитания (одобрена решением федерального учебно-методического объединения по общему образованию (протокол от 23 июня 2022 г. № 3/20)).

Программа по курсу внеурочной деятельности «Смысловое чтение» включает пояснительную записку, общую характеристику курса, планируемые результаты освоения программы курса, содержание курса, тематическое планирование, формы организации занятий и учебно-методического обеспечения образовательного процесса.

Планируемые результаты курса включают личностные, метапредметные и предметные результаты за период обучения (по классам).

В тематическом планировании описываются программное содержание по всем разделам содержания обучения каждого года за период обучения и характеристика деятельностей, которые целесообразно использовать при изучении той или иной программной темы.

Программа предполагает занятия, связанные развитием способностей учащихся применять приобретённые знания, умения и навыки для решения задач в различных сферах жизнедеятельности, (обеспечение связи обучения с жизнью).

1.3 Актуальность, педагогическая целесообразность программы:

Актуальность программы деятельности определяется запросом со

стороны учащихся школы и опирается на анализ работы учителей начальных классов. В школу поступают младшие школьники с разной интеллектуальной подготовкой (слабый фонематический слух, низкий уровень зрительного восприятия, логически непоследовательная устная и письменная речь, небольшой словарный запас, ограниченный кругозор, невысокий уровень развития познавательных процессов и так далее.). Систематическая работа по формированию читательской грамотности поможет обучающимся повысить интерес к всестороннему развитию в данном направлении. Программа практико-ориентированная, и предполагает связь обучения с жизнью, то есть моделирование практических ситуаций на занятиях для решения поставленных задач. Программа составлена с учётом возрастных и психологических особенностей детей

младшего школьного возраста. Занятия имеют комплексный характер и включают разнообразные **виды деятельности** детей – познавательные, практические, поисковые, игровые.

Цель программы — формирование у обучающихся читательской грамотности полноценного устойчивого навыка смыслового чтения текстов различных видов, жанров и стилей. Говоря о чтении, современные исследователи указывают на две его стороны: смысловую и техническую. Смысловая сторона чтения включает понимание значения как отдельных слов, так и текста в целом. Техническая сторона предполагает преобразование речи из графической формы в устную, то есть зрительное восприятие текста, его распознавание, устное воспроизведение. Эти процессы имеют качественные характеристики, в первую очередь, скорость и точность.

Задача программы:

Полноценное развитие технической и смысловой сторон чтения обучающихся на основе их активной учебной деятельности, через освоение таких этапов, как:

1. Эмоциональное восприятие: формирование эмоциональной оценки текста.

2. Анализ содержания текста: анализ сюжета, композиции, характеристика героев (их внешность, речевая характеристика, поступки, их мотивы), определение последовательности событий.

3. Словарная работа: выявление незнакомых слов, объяснение их значения с опорой на контекст, поиск в энциклопедии, словаре или в Интернете.

4. Анализ языка произведения и средств художественной выразительности: работа над художественной деталью, анализ языка произведения — средств выразительности: как те или иные языковые средства работают на смысл произведения, идею.

5. Понимание духовно-нравственного содержания произведения.

Ценностные ориентиры содержания

«Люди перестают мыслить, когда перестают читать**».** *(Д. Дидро).* Трудно не согласиться со словами Д. Дидро, жившего более 200 лет назад. Но за последние двадцать лет статус чтения, его роль, отношение к нему в российском обществе, как и во многих странах мира, сильно изменилось. Чтобы преодолеть эту негативную тенденцию, в нашей стране разработана «Национальная программа поддержки и развития чтения в России». Программа ставит перед собой цель развития грамотности и культуры чтения в России, повышения интеллектуального уровня граждан страны, а, следовательно, и ее конкурентоспособности на мировой арене. Смысловое чтение – это такое качество чтения, при котором достигается понимание информационной, смысловой и идейной сторон

ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ОБУЧАЮЩИМИСЯ ПРОГРАММЫ ФАКУЛЬТАТИВА

«СМЫСЛОВОЕ ЧТЕНИЕ»

3 класс

Личностные результаты

Гражданско-патриотического воспитания: становление ценностного отношения к своей Родине – России; первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений.

Духовно-нравственного воспитания: проявление культуры общения, уважительного отношения к людям, их взглядам, признанию их индивидуальности; принятие существующих в обществе нравственно-этических норм поведения и правил межличностных отношений, которые строятся на проявлении гуманизма, сопереживания,

уважения и доброжелательности; применение правил совместной деятельности, проявление способности договариваться, неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям. **Эстетического воспитания**: уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов; стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности.
Физического воспитания: формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, бережное отношение к физическому и психическому здоровью.
Трудового воспитания: осознание ценности труда в жизни человека и общества, ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям.
Экологического воспитания: бережное отношение к природе; неприятие действий, приносящих ей вред.
Ценности научного познания: первоначальные представления о научной картине мира; познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании.
Метапредметные результаты:
3 классы
Универсальные учебные познавательные действия:
1) базовые логические действия:
сравнивать объекты, устанавливать основания для сравнения, устанавливать аналогии; находить закономерности и противоречия в рассматриваемых фактах, данных и наблюдениях на основе предложенного педагогическим работником алгоритма;
выявлять недостаток информации для решения учебной (практической) задачи на основе предложенного алгоритма;
устанавливать причинно-следственные связи в ситуациях, поддающихся непосредственному наблюдению или знакомых по опыту, делать выводы;
2) базовые исследовательские действия:
определять разрыв между реальным и желательным состоянием объекта (ситуации) на основе предложенных педагогическим работником вопросов;
с помощью педагогического работника формулировать цель, планировать изменения объекта, ситуации;
сравнивать несколько вариантов решения задачи, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
проводить по предложенному плану опыт, несложное исследование по установлению особенностей объекта изучения и связей между объектами (часть - целое, причина - следствие);
формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведенного наблюдения (опыта, измерения, классификации, сравнения, исследования); прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях;
3) работа с информацией:
выбирать источник получения информации;

согласно заданному алгоритму находить в предложенном источнике информацию, представленную в явном виде;
распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного педагогическим работником способа ее проверки;
соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей (законных представителей) несовершеннолетних обучающихся) правила информационной безопасности при поиске информации в сети Интернет;

анализировать и создавать текстовую, видео, графическую, звуковую, информацию в соответствии с учебной задачей;
самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления информации.
Универсальные учебные коммуникативные действия:
1) - общение: воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалога и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать свое мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование);
- готовить небольшие публичные выступления;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления;
2) совместная деятельность:
формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учетом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;
принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по ее достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;
проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться;
ответственно выполнять свою часть работы;
оценивать свой вклад в общий результат;
выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.
Универсальные учебные регулятивные действия:
1) самоорганизация:
планировать действия по решению учебной задачи для получения результата; выстраивать последовательность выбранных действий;
2) самоконтроль:
устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности; корректировать свои учебные действия для преодоления ошибок.

<u>Предметные результаты</u>:

1) Владеть техникой (навыком) чтения вслух и про себя, читать со скоростью, позволяющей понимать прочитанное, правильно (без искажений), сознательно и выразительно (передавая своё отношение к читаемому, делая смысловые акценты, соблюдая паузы); в соответствии с учебной задачей обращаться к разным видам чтения (изучающее, выборочное, ознакомительное).

2) Воспринимать содержание художественного, научно-познавательного, учебного текстов, осмысливать, излагать и интерпретировать

фактический материал; отвечать на вопросы в устной и письменной формах, подтверждать свой ответ примерами из текста; задавать вопросы к прочитанным произведениям, в том числе проблемного характера; участвовать в беседе по прочитанному; самостоятельно определять тему и под руководством взрослого главную мысль прочитанного или прослушанного произведения.

3) Определять в произведении хронологическую последовательность событий, находить портретные характеристики героев, описание пейзажа, интерьера. Составлять план текста (вопросный, номинативный, цитатный). Пересказывать текст (подробно, выборочно, сжато).

4) Характеризовать героев произведения, давать оценку их поступкам; устанавливать взаимосвязь между поступками, мыслями, чувствами героев. Сравнивать героев произведения по заданным критериям, а также самостоятельно определять критерии для сравнения.
5) Находить в тексте средства художественной выразительности (олицетворение, эпитет, сравнение), понимать их роль в произведении, использовать выразительные средства языка в собственном высказывании.
6) Объяснять значение незнакомого слова с опорой на контекст, с использованием словарей и других источников информации.

Использовать полученные знания и умения для планирования, корректировки и реализации цели личностного развития.
Форма организации: фронтальная, парная, групповая, индивидуальная
Форма проведения: познавательные беседы, диагностика, игровые занятия викторины и др.

Содержание учебного курса

Чтение

Чтение вслух. Ориентация на развитие речевой культуры учащихся формирование у них коммуникативно-речевых умений и навыков. Постепенное увеличение скорости чтения. Соблюдение орфоэпических и интонационных норм чтения. Чтение предложений с интонационным выделением знаков препинания. Понимание смысловых особенностей разных по виду и типу текстов, передача их с помощью интонирования. Воспитание эстетической отзывчивости на произведение. Умение самостоятельно подготовиться к выразительному чтению небольшого текста (выбрать тон и темп чтения, определить логические ударения и паузы). Развитие умения переходить от чтения вслух и чтению про себя.

Чтение про себя. Осознание смысла произведения при чтении про себя (доступных по объѐму и жанру произведений). Определение вида чтения (изучающее, ознакомительное, выборочное), умение находить в тексте необходимую информацию, понимание еѐ особенностей.

Работа с разными видами текста

Общее представление о разных видах текста: художественном, учебном, научно-популярном — и их сравнение. Определение целей создания этих видов текста. Умение ориентироваться в нравственном содержании художественных произведении, осознавать сущность поведения героев.

Практическое освоение умения отличать текст от набора предложений. Прогнозирование содержания произведения по его названию и оформлению. Самостоятельное определение темы и главной мысли произведения по вопросам и самостоятельное деление текста на смысловые части, их озаглавливание. Умение работать с разными видами информации.

Участие в коллективном обсуждении: умение отвечать на вопросы, выступать по теме, слушать выступления товарищей, дополнять ответы по ходу беседы, используя текст. Привлечение справочных и иллюстративно-изобразительных материалов.

Работа с текстом художественного произведения

Определение особенностей художественного текста: своеобразие выразительных средств языка (с помощью учителя). Понимание заглавия произведения, его адекватное соотношение с содержанием.

Понимание нравственно-эстетического содержания прочитанного произведения, осознание мотивации поведения героев, анализ поступков героев с точки зрения норм морали. Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и

его мотивов. Сопоставление поступков героев по аналогии или по контрасту. Характеристика героя произведения: портрет, характер, выраженные через поступки и речь. Выявление авторского отношения к герою на основе анализа текста, авторских помет, имѐн героев.

Освоение разных видов пересказа художественного текста: подробный, выборочный и краткий (передача основных мыслей).

Работа с научно-популярным, учебным и другими текстами

Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.

Творческая деятельность обучающихся (на основе литературных произведений)

Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.

1 раздел(1ч)

Вводный. Диагностика стартовой читательской

грамотности. 2 раздел (18 ч)

Работа с

текстом 3

раздел(6 ч)

Работа с деформированным текстом:

4 раздел(3ч)

Работа по подготовке к анализу текста.

5 раздел(3ч) Работа над творческой деятельностью обучающихся (на основе литературных произведений)

6 раздел (3ч) Итоговый.

Календарно-тематическое планирование

№	Дата	Тема учебного занятия	СОДЕРЖАНИЕ	Материал к уроку.
			1 раздел (1 час) **Вводный**	
1		Диагностика читательской грамотности	Входной диагностический тест	
			2 раздел (18 часов) **Работа с текстом**	
2	.	Г. Скребицкий «Синица».	**Тип текста: описание совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию:** тип и стиль текста; главная мысль, иллюстративный материал к тексту; работа со словом и словосочетанием, работа по восстановлению предложений.	Презентация о синице Книга Г. Скребицкого «Синица».
3		А. Тихонов «Со всего света …».	**Тип текста: повествованиие с элементами описания совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию:** тип и стиль текста; главная мысль, иллюстративный материал к тексту; работа с синонимами.	Презентация «Тундра».
4	.	Э. Бауэру «Фламинго».	***Тип текста описание*** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, работа над планом текста, различение абзацев.	Презентация «Фламинго»
5		По материалам энциклопедии «Хочу	***Тип текста: повествование*** **Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту.	Энциклопедия «Хочу всё знать».

		всё знать». «Грызуны».		Презентация «Грызуны»
6		Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	**Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту.	Тренажёр для учащихся 3 класса.
7		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии».	***Тип текста: повествование*** **Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем.	Энциклопедия «Хочу всё знать». Презентация «Бактерии». Словарь синонимов.
8		А.Чехов. Белолобый.	***Тип текста: повествование с элементами описания*** **Совершенствование навыка чтения:** установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление	Книга А. Чехова «Белолобый». О рфографический словарь. Таблица «Типы
			текста на части. Определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	текста».
9		С. Михалков «Ответ»	***Тип текста: повествование*** **Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, Характеристика героя произведения с использованием художественно-выразительных средств данного текста. Нахождение в тексте слов и выражений, характеризующих героя и события. Анализ (с помощью учителя) поступка персонажа и его мотивов.	Кроссворд.

10		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Диковинное дерево».	***Тип текста: повествование с элементами описания*** **Совершенствование навыка чтения:** установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	Презентация «Разнообразие деревьев», энциклопедия «Что такое. Кто такой».
11		Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	**Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту.	Тренажёр для учащихся 3 класса.
12		По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Воздух находится повсюду …».	***Тип текста: повествование*** **Совершенствование навыка чтения:** **Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту.	Презентация «Атмосфера», таблица «Стили текста», карточка «Определи стиль текста».
13		А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган».	**Тип текста: повествованиие с элементами описания совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию:** тип и стиль текста; главная мысль, иллюстративный материал к тексту; работа с синонимами и антонимами.	Презентация к тексту, словарь антонимов.
14		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Змеи»	**Тип текста: повествованиие с элементами описания совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию:** тип и стиль текста; главная мысль, иллюстративный материал к тексту; работа с синонимами. Определение микротем.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». Презентация о змеях, словарь синонимов, словарь толковый.
15		Э. Шум « Замело снегами землю».	**Тип текста: повествованиие с элементами описания совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию:** тип и стиль текста; главная мысль, иллюстративный материал к тексту; работа	Портрет Э. Шима. Презентация про птиц «Синица .

			с синонимами. Определение микротем.	Снегирь ».
16		Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	**Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту.	Тренажёр для учащихся 3 класса.
17		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «На арене цирка».	***Тип текста: повествование с элементами описания*** **Совершенствование навыка чтения:** установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова.	Презентация «Дрессированн ые животные» . Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», портрет дрессировщика Дурова.
18		Л. Киселёва «И так бывает».	***Тип текста: повествование с элементами описания*** **Совершенствование навыка чтения:** установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», толковый словарь.
19		По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Радуга».	**Тип текста: повествованиие с элементами описания совершенствование навыка чтения, умение отбирать нужную информацию:** тип и стиль текста; главная мысль, иллюстративный материал к тексту; работа с синонимами. Определение микротем.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?» презентация «Радуга».
			3 раздел(6 ч) **Работа с деформированным текстом**:	

20		А. Тихонов « Клонится к закату благодатное лето».	Восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.	Презентация «Животные леса», «Барсук», «Растения леса», «Как готовятся к зиме животные».
21		И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор».	Восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.	Презентация «Сосновый бор», Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», репродукция художника Шишкина «В сосновом лесу».
22		Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	Восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.	Тренажёр для учащихся 3 класса.
23		Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». «Дельфины».	Восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?», презентация «Дельфины – высокоразвитые существа», словарь синонимов, толковый словарь.
24		Л. Киселёва «Башмачки».	Восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.	Словарная работа.

25		Э. Бауэру «Немецкая овчарка» .	Восстановление последовательности событий, составление плана, подбор заголовка, пересказ по плану, создание начала и концовки текста, подбор иллюстраций.	Презентация « Немецкая овчарка», энциклопедия «Что такое? Кто такой?» - Породы собак. словарь синонимов, толковый словарь.
			4 раздел (3ч.) **Работа по подготовке к анализу текста**	
26		С. Михалков «Осёл и бобр».	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.. Знакомство простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на	Презентация «Осёл и бобр» , Словарь синонимов, толковый словарь.
			ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	
27		По записям В. Васильева «Весна пришла …» .	Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Словарь синонимов, толковый словарь, презентация «Весна».

28		Диагностическ ий тест.	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием. Определение особенностей учебного и научно-популярного текстов (передача информации). Знакомство простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Тренажёр для учащихся 3 класса.
			5 раздел(3ч) **Работа над творческой деятельностью обучающихся (на основе литературных произведений)**	
29		В. Осеева «На катке».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, умение оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	Портрет В. Осеевой, орфографическ ий словарь, пословицы, словарь антонимов.
30		По материалам энциклопеди и «Хочу всё знать».	Устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с	Энциклопеди я «Хочу всё знать» - «Растения», презентация

		«Растения».	элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта.	«Растения», орфографическ ки й словарь. Карта Новосибирско й области, гербарий растений Новосибирско й области, схема «Части растений».
31		И. Соколов – Микитов «Калина».	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности учащихся: устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	Энциклопеди я «Хочу всё знать», презентация « Кто и как использует спелые ягоды калины?», словарь синонимов.
			6 раздел(3ч) Итоговый	
32		Проверочный тест.	**Совершенствование навыка чтения:** тип и стиль текста; главная мысль, заголовок; последовательность событий, различение абзацев, работа с антонимами и синонимами, иллюстративный материал к тексту.	Тренажёр для учащихся 3 класса.

33		Интегрированная контрольная работа.	Понимание заглавия произведения, адекватное соотношение с его содержанием.. Знакомство простейшими приѐмами анализа различных видов текста: установление причинно-следственных связей, определение главной мысли текста. Деление текста на части. Определение микротем. Ключевые или опорные слова. Построение алгоритма деятельности по воспроизведению текста. Воспроизведение текста с опорой на ключевые слова, модель, схему. Подробный пересказ текста. Краткий пересказ текста (выделение главного в содержании текста). Умение работать с учебными заданиями, обобщающими вопросами и справочным материалом.	Комплексная работа «Жаба Ага».
34		Итоговая творческая	Интерпретация текста литературного произведения в творческой деятельности	Сочинение загадок,
		работа.	учащихся: чтение по ролям, инсценирование, драматизация, устное словесное рисование, знакомство с различными способами работы с деформированным текстом и использование их (установление причинно-следственных связей, последовательности событий, изложение с элементами сочинения, создание собственного текста на основе художественного произведения, по серии иллюстраций к произведению или на основе личного опыта). Развитие умения различать состояние природы в различные времена года, настроение людей, оформлять свои впечатления в устной или письменной речи. Сравнивать свои тексты с художественными текстами-описаниями, находить литературные произведения, созвучные своему эмоциональному настрою, объяснять свой выбор.	потешек, небылиц, сказок, забавных историй с героями изученных произведений. «Дописывание», «досказывание» известных сюжетов.
		Всего 34		

ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Наименование тем	Количество часов			Дата изучения
		Всего	Теория	Практика	
1.	Диагностика читательской грамотности.	1	1	-	04.09.2026
2.	Г. Скребицкий «Синица».	1	-	1	11.09.2026
3.	А. Тихонов «Со всего света …».	1	-	1	18.09.2026
4.	Э. Бауэру «Фламинго».	1	1	-	25.09.2026
5.	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Грызуны».	1	-	1	02.10.2026
6.	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	1	1	-	09.10.2026
7.	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Бактерии».	1	1	-	16.10.2026
8.	А.Чехов. Белолобый.	1	-	1	23.10.2026
9.	С. Михалков «Ответ»	1	-	1	06.11.2026
10.	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?» «Диковинное дерево».	1	1	-	13.11.2026
11.	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	1	-	1	20.11.2026
12.	По материалам энциклопедии «Хочу всё	1	-	1	27.11.2026
	знать». «Воздух находится повсюду …».				27.11.2026
13.	А. Старостин «Послышался шум, будто налетел ураган».	1	-	1	04.12.2026
14.	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Змеи»	1	1	-	11.12.2026
15.	Э. Шум « Замело снегами землю».	1	1	-	18.12.2026
16.	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	1	-	1	25.12.2026
17.	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «На арене цирка».	1	-	1	15.01.2027
18.	Л. Киселёва «И так бывает».	1	-	-	22.01.2027
19.	По материалам энциклопедии «Что такое? Кто такой?». «Радуга».	1	1	-	29.01.2027
20.	Игротека.	1	1	-	05.02.2027

21.	А. Тихонов « Клонится к закату благодатное лето».	1	1	-	12.02.2027
22.	И. Соколов – Микитов «Сосновый Бор».	1	1	-	19.02.2027
23.	Тест с целью проверки смыслового понимания рассказа.	1	-	1	26.02.2027
24.	Энциклопедия «Что такое? Кто такой?». «Дельфины».	1	-	1	05.03.2027
25.	Л. Киселёва «Башмачки».	1	-	1	12.03.2027
26.	Э. Бауэру «Немецкая овчарка».	1	-	1	19.03.2027
27.	Игротека.	1	-	1	26.03.2027
28.	С. Михалков «Осёл и бобр».	1	-	1	09.04.2027
29.	По записям В. Васильева «Весна пришла …» .	1	-	1	16.04.2027
30.	Диагностический тест.	1	-	1	23.04.2027
31.	Игротека.	1	1	-	30.04.2027
32.	В. Осеева «На катке».	1	-	1	07.05.2027
33.	По материалам энциклопедии «Хочу всё знать». «Растения».	1	-	1	14.05.2027
34.	И. Соколов – Микитов «Калина».	1	1	-	21.05.2027
Итого часов:		34ч	15ч	19ч	-

Комплекс организационно-педагогических условий

4.1 Ресурсное обеспечение программы:

- *Материально-техническое обеспечение:* компьютер, проектор, классная доска с набором приспособлений для крепления карт и таблиц.

- *Учебно-методические средства обучения:* рабочие листы с заданиями, индивидуальные карточки, разрезной наглядный материал.

- *Информационно – методическое*

обеспечение:

https://resh.edu.ru/subject/13/

https://uchi.ru/

https://nsportal.

ru/

https://pandia.ru

/

5. Список литературы:

Волина В. В. Занимательное азбуковедение. М.: Просвещение, 1991 г.

1. Волина В. В. Русский язык. Учимся играя. Екатеринбург ТОО. Издательство “АРГО”, 1996
2. Волина В. В. Русский язык в рассказах, сказках, стихах. Москва “АСТ”, 1996 г.
3. Полякова А. В. Творческие учебные задания по русскому языку для учащихся 1-4 классов. Самара. Издательство “Сам Вен”, 1997 г.
4. Тоцкий П. С. Орфография без правил. Начальная школа. Москва “Просвещение”, 1991 г.
5. Сборник загадок. Сост. М. Т. Карпенко. М., 1988 г.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН
ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

СВЕДЕНИЯ О СЕРТИФИКАТЕ ЭП

Сертификат 256233904371995990837526139856067300059550830051

Владелец Сниткина Лариса Анатольевна

Действителен С 01.11.2025 по 01.11.2026