


МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация города Новочеркасска Управление образования
МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина г.Новочеркасска

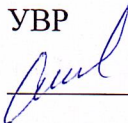
РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов.

 Калужная Е.А.
Приказ № 1 от «30» 08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Л.А. Сниткина

Приказ № 1 от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 25
им.П.К.Каледина

 Т.В. Ковалева

Приказ № 286 от «30» 08.2024 г.

Адаптированная рабочая программа

по музыке

для обучающегося 1 «Б» класса с задержкой психического
развития (интеллектуальными нарушениями, вариант 7.2 ОВЗ)

Марченко Кирилл

на 2024 – 2025 учебный год

Учитель: Шепитько Н.И.

г.Новочеркасск 2024г.

Пояснительная записка

I. Раздел

1. Нормативная правовая база реализации рабочей программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающегося с задержкой психического развития с учетом интеллектуальными нарушениями. Программа коррекционно-развивающей работы учителя составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и направлена на реализацию помощи ребенка с нарушениями в развитии. (вариант 7.2).

Реализация образовательной программы 1 класса 2 года

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

-Федеральный перечень учебников на 2024-2025 учебный год, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 № 1047;

-Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов и элективных курсов школы МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина

- Учебный план МБОУ СОШ №25 им П.К. Каледина на 2024/2025 учебный год.

Авторская программа «Музыка» (Критская Е.Д, Сергеева Г.П., Шмагина Т.С.), 2020

В состав УМК «Школа России» входит учебник Музыка. 1 класс / Е.Д Критская, Г.П. Сергеева, Т.С. Шмагина. – 3-е изд. – М. : Просвещение 2020

2. Место предметов в учебном плане.

На изучение музыки в 1 классе согласно учебному плану МБОУ СОШ №25 им. Каледина на 2024-2025 уч.год отводится 1 ч в неделю, что составляет **17 ч. в год** в соответствии с календарным учебным графиком школы.

На реализацию программы по музыке в 1 классе в 2024-2025 уч.году запланировано **17 часа**.

Цель и задачи

Рабочая программа содержит цель, а также общие и специфические задачи.

Цель - реализация системы помощи детям с нарушениями в развитии в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, а также

на коррекцию недостатков в психическом (психоречевом) развитии обучающихся и их социальную адаптацию. Программа обеспечивает сопровождение детей с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательной школе.

Задачи коррекционно-развивающего сопровождения на период реализации программы

Общие задачи:

1. Выявление особых образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии.
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающемуся с задержкой психического развития (вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
3. Организация индивидуальных занятий, с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости).
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2).
5. Оказание родителям (законным представителям) обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

3. Планируемые результаты освоения предмета

Целенаправленная организация и планомерное формирование музыкальной учебной деятельности способствуют *личностному развитию учащихся*: реализации творческого потенциала, готовности выражать своё отношение к искусству; становлению эстетических идеалов и самосознания, позитивной самооценки и самоуважения, жизненного оптимизма.

Приобщение обучающихся к шедеврам мировой музыкальной культуры – народному и профессиональному музыкальному творчеству – направлено на формирование целостной художественной картины мира, воспитание патриотических чувств, толерантных взаимоотношений в поликультурном обществе, активизацию творческого мышления, продуктивного воображения, рефлексии, что в целом способствует *познавательному и социальному развитию* растущего человека. В результате у школьников формируются духовно-нравственные основания, в том числе воспитывается любовь к своему Отечеству, малой родине и семье, уважение к духовному наследию и мировоззрению разных народов, развиваются способности оценивать и сознательно выстраивать отношения с дру-

гими людьми.

Художественная эмпатия, эмоционально-эстетический отклик на музыку обеспечивают *коммуникативное развитие*: формируют умение слушать, способность встать на позицию другого человека, вести диалог, участвовать в обсуждении значимых для человека явлений жизни и искусства, продуктивно сотрудничать со сверстниками и взрослыми. Личностное, социальное, познавательное, коммуникативное развитие учащихся обуславливается характером организации их музыкально-учебной, художественно-творческой деятельности и предопределяет решение основных педагогических задач.

Личностные результаты:

- укрепление культурной, этнической и гражданской идентичности в соответствии с духовными традициями семьи и народа;
- наличие эмоционального отношения к искусству, эстетического взгляда на мир в его целостности, художественном и самобытном разнообразии;
- формирование личностного смысла постижения искусства и расширение ценностной сферы в процессе общения с музыкой;
- приобретение начальных навыков социокультурной адаптации в современном мире и позитивная самооценка своих музыкально-творческих возможностей;
- развитие мотивов музыкально-учебной деятельности и реализация творческого потенциала в процессе коллективного (индивидуального) музицирования;
- продуктивное сотрудничество (общение, взаимодействие) со сверстниками при решении различных творческих задач, в том числе музыкальных;
- развитие духовно-нравственных и этических чувств, эмоциональной отзывчивости, понимание и сопереживание, уважительное отношение к историко-культурным традициям других народов.

Метапредметные результаты:

- наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия;
- ориентированность в культурном многообразии окружающей действительности, участие в жизни микро- и макросоциума (группы, класса, школы, города, региона и др.);
- овладение способностью к реализации собственных творческих замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера;
- применение знаково-символических и речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
- готовность к логическим действиям: анализ, сравнение, синтез, обобщение, классификация по стилям и жанрам музыкального искусства;
- планирование, контроль и оценка собственных учебных действий, понимание их успешности или причин неуспешности, умение корректировать свои действия;
- участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, распределение функций и ролей;
- умение воспринимать окружающий мир во всём его социальном, культурном, природном и художественном разнообразии.

Предметные результаты:

- развитие художественного вкуса, устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам (или какому-либо виду) музыкально-творческой деятельности;

- развитое художественное восприятие, умение оценивать произведения разных видов искусств, размышлять о музыке как способе выражения духовных переживаний человека;

- общее понятие о роли музыки в жизни человека и его духовно-нравственном развитии, знание основных закономерностей музыкального искусства;

- представление о художественной картине мира на основе освоения отечественных традиций и постижения историко - культурной, этнической,

региональной самобытности музыкального искусства разных народов;

- использование элементарных умений и навыков при воплощении художественно-образного содержания музыкальных произведений в различных видах музыкальной и учебно-творческой деятельности;

- готовность применять полученные знания и приобретённый опыт творческой деятельности при реализации различных проектов для организации содержательного культурного досуга во внеурочной и внешкольной деятельности;

- участие в создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнение вокально – хоровых произведений, импровизаций, театральных спектаклей, ассамблей искусств, музыкальных фестивалей и конкурсов и др.

II. Раздел

1.Содержание учебного предмета

Музыка в жизни человека. Истоки возникновения музыки. Рождение музыки как естественное проявление человеческого состояния. Звучание окружающей жизни, природы, настроений, чувств и характера человека.

Обобщённое представление об основных образно-эмоциональных сферах музыки и о многообразии музыкальных жанров и стилей. Песня, танец, марш и их разновидности. Песенность, танцевальность, маршевость. Опера, балет, симфония, концерт, сюита, кантата, мюзикл.

Отечественные народные музыкальные традиции. Творчество народов России. Музыкальный и поэтический фольклор: песни, танцы, действия, обряды, скороговорки, загадки, игры-драматизации. Историческое прошлое в музыкальных образах. Народная и профессиональная музыка. Сочинения отечественных композиторов о Родине. Духовная музыка в творчестве композиторов.

Основные закономерности музыкального искусства. Интонационно-образная природа музыкального искусства. Выразительность и изобразительность в музыке. Интонация как озвученное состояние, выражение эмоций и мыслей человека.

Интонации музыкальные и речевые. Сходство и различие. Интонация — источник музыкальной речи. Основные средства музыкальной выразительности (мелодия, ритм, темп, динамика, тембр, лад и др.).

Музыкальная речь как способ общения между людьми, её эмоциональное

воздействие. Композитор — исполнитель — слушатель. Особенности музыкальной речи в сочинениях композиторов, её выразительный смысл. Нотная запись как способ фиксации музыкальной речи. Элементы нотной грамоты.

Развитие музыки — сопоставление и столкновение чувств и мыслей человека, музыкальных интонаций, тем, художественных образов. Основные приёмы музыкального развития (повтор и контраст).

Формы построения музыки как обобщённое выражение художественно-образного содержания произведений. Формы одночастные, двух- и трёхчастные, вариации, рондо и др.

Музыкальная картина мира. Интонационное богатство музыкального мира. Общие представления о музыкальной жизни страны. Детские хоровые и инструментальные коллективы, ансамбли песни и танца. Выдающиеся исполнительские коллективы (хоровые, симфонические). Музыкальные театры. Конкурсы и фестивали музыкантов. Музыка для детей: радио- и телепередачи, видеофильмы.

Различные виды музыки: вокальная, инструментальная; сольная, хоровая, оркестровая. Певческие голоса: детские, женские, мужские. Хоры: детский, женский, мужской, смешанный. Музыкальные инструменты. Оркестры: симфонический, духовой, народных инструментов.

Народное и профессиональное музыкальное творчество разных стран мира. Многообразие этнокультурных, исторически сложившихся традиций. Региональные музыкально-поэтические традиции: содержание, образная сфера и музыкальный язык.

Основные виды учебной деятельности школьников.

Слушание музыки. Опыт эмоционально-образного восприятия музыки, различной по содержанию, характеру и средствам музыкальной выразительности. Обогащение музыкально-слуховых представлений об интонационной природе музыки во всём многообразии её видов, жанров и форм.

Пение. Самовыражение ребёнка в пении. Воплощение музыкальных образов при разучивании и исполнении произведений. Освоение вокально-хоровых умений и навыков для передачи музыкально-исполнительского замысла, импровизации.

Инструментальное музицирование. Коллективное музицирование на элементарных и электронных музыкальных инструментах. Участие в исполнении музыкальных произведений. Опыт индивидуальной творческой деятельности (сочинение, импровизация).

Музыкально-пластическое движение. Общее представление о пластических средствах выразительности. Индивидуально-личностное выражение образного содержания музыки через пластику. Коллективные формы деятельности при создании музыкально-пластических композиций. Танцевальные импровизации.

Драматизация музыкальных произведений. Театрализованные формы музыкально-творческой деятельности. Музыкальные игры, инсценирование песен, танцев, игры-драматизации.

Система оценки достижений обучающихся.

На уроках музыки проверяется и оценивается качество усвоения учащимися программного материала.

При оценивании успеваемости ориентирами для учителя являются конкретные требования к учащимся, представленные в программе каждого класса, учитывая, что в 1 классе безотметочное обучение.

Учебная программа предполагает освоение обучающимися различных видов музыкальной деятельности: хорового пения, слушания музыкальных произведений, импровизацию, коллективное музицирование.

- Проявление интереса к музыке, непосредственный эмоциональный отклик на неё.

- Высказывание о прослушанном или исполненном произведении, умение пользоваться прежде всего ключевыми знаниями в процессе живого восприятия музыки.

- Рост исполнительских навыков, которые оцениваются с учётом исходного уровня подготовки и активности на занятиях.

III. Раздел . Тематическое планирование

№п/п	Название темы	Кол-во час
1	Музыка вокруг нас	9часов
2	Музыка и ты	8часов
	Итого	17 часа

Календарно - тематическое планирование

№ п/п	Ко л-во час	Тема	Дата	
			по плану	по факту
1.	1	И муза вечная со мной!	03.09	03.09
2.	1	Хоровод муз.	17.09	17.09
3.	1	Повсюду музыка слышна.	01.10	
4.	1	Душа музыки – мелодия.	15.10	
5.	1	Музыка осени.		
6.	1	Сочини мелодию.		
7.	1	Азбука, азбука каждому нужна... Музыкальная азбука.		
8.	1	Музыкальные инструменты (дудочка, рожок, гусли, свирель)		
9.	1	Музыка вокруг нас (обобщение).		
10.	1	«Садко» (из русского былинного сказа).		
11.	1	Музыкальные инструменты (флейта, арфа).		
12.	1	Звучащие картины.		
13.	1	Разыграй песню.		
14.	1	Пришло Рождество, начинается торжество.		
16.	1	Родной обычай старины. Добрый праздник среди зимы.		
16.	1	Музыка вокруг нас (обобщение).		
17.	1	Край, в котором ты живешь.		
1 класс 2 год				
18.	1	Поэт, художник, композитор.		
19.	1	Музыка утра. Музыка вечера.		
20.	1	Музыкальные портреты.		
21.	1	Разыграй сказку (Баба-Яга. Русская сказка).		
22.	1	У каждого свой музыкальный инструмент.		
23.	1	Музы не молчали.		
24.	1	Мамин праздник.		
25.	1	Музыкальные инструменты.		
26.	1	Чудесная лютня (по алжирской сказке).		
27.	1	Звучащие картины.		
28.	1	Музыка в цирке.		
29.	1	Дом, который звучит.		
30.	1	Опера-сказка.		
31, 32	2	Ничего на свете лучше нету... Афиша музыкального спектакля.		
33	1	Музыка и ты.		