

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство общего и профессионального образования Ростовской области
Администрация города Новочеркасска Управление образования
МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина г.Новочеркасска

РАССМОТРЕНО

на заседании
методического
объединения учителей
начальных классов.

 Калюжная Е.А.

Приказ № 1 от «30» 08.2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по
УВР

 Л.А. Сниткина

Приказ № 1 от «30» 08.2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МБОУ СОШ № 25
им.П.К.Каледина

 Т.В. Ковалева

Приказ № 286 от «30» 08.2024 г.



Адаптированная рабочая программа

по изобразительному искусству

для обучающегося 1 «Б» класса с задержкой психического
развития (интеллектуальными нарушениями, вариант 7.2 ОВЗ)

Марченко Кирилла
на 2024 – 2025 учебный год

Учитель: Шепитько Н.И.

г.Новочеркасск 2024г.

Пояснительная записка

I. Раздел

1. Нормативная правовая база реализации рабочей программы

Адаптированная основная общеобразовательная программа для обучающегося с задержкой психического развития с учетом интеллектуальными нарушениями. Программа коррекционно-развивающей работы учителя составлена в соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом для обучающегося с ограниченными возможностями здоровья и направлена на реализацию помощи ребенка с нарушениями в развитии. (вариант 7.2).

Реализация образовательной программы 1 класса 2 года

-Федеральный государственный образовательный стандарт начального общего образования, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от « 6 » октября 2009 г. № 373;

-Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.12.2010 № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования».

-Федеральный перечень учебников на 2024-2025 учебный год, рекомендованный Министерством образования и науки Российской Федерации, утверждённый приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 05.09.2013 № 1047;

-Положение о порядке разработки и утверждении рабочих программ учебных предметов и элективных курсов школы МБОУ СОШ №25 им. П.К. Каледина

- Учебный план МБОУ СОШ №25 им П.К. Каледина на 2024/2025 учебный год.

Примерная программа начального общего образования. Авторская программа «Изобразительное искусство» Б.М. Неменского, В.Г. Горяева, Г.Е. Гуровой и др. 2020г.

В состав УМК «Школа России» входит учебник изобразительное искусство. Ты изображаешь, украшаешь и стоишь. 1 класс / Л.А. Неменская; под редакц. Б.М. Неменского.- 2-е изд. – М. : Просвещение, 2020

2. Место предметов в учебном плане.

На изучение предмета «Изобразительное искусство» в 1 классе согласно учебному плану МБОУ СОШ №25 им. Каледина на 2024-2025 уч.год отводится 1 ч в неделю, что составляет 17ч. в год в соответствии с календарным учебным графиком школы.

На реализацию программы по изобразительному искусству в 1 классе в 2024-2025 уч.году запланировано 17 часа. (календарно-тематическое

планирование по предмету составлено с учетом Государственных праздничных дней, определенных Правительством РФ.)

Цель и задачи

Рабочая программа содержит цель, а также общие и специфические задачи.

Цель - реализация системы помощи детям с нарушениями в развитии в освоении адаптированной основной общеобразовательной программы, а также на коррекцию недостатков в психическом (психоречевом) развитии обучающихся и их социальную адаптацию. Программа обеспечивает сопровождение детей с ОВЗ, обучающихся в общеобразовательной школе.

Задачи коррекционно-развивающего сопровождения на период реализации программы

Общие задачи:

1. Выявление особых образовательных потребностей обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2), обусловленных структурой и глубиной имеющихся у них нарушений, недостатками в физическом и психическом развитии.
2. Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающемуся с задержкой психического развития (вариант 7.2) с учетом особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии).
3. Организация индивидуальных занятий, с учетом индивидуальных и типологических особенностей психофизического развития и индивидуальных возможностей обучающихся, разработка и реализация индивидуальных учебных планов (при необходимости).
4. Реализация системы мероприятий по социальной адаптации обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2).
5. Оказание родителям (законным представителям) обучающегося с задержкой психического развития (вариант 7.2) консультативной и методической помощи по психолого-педагогическим, социальным и другим вопросам, связанным с их воспитанием и обучением.

3. Планируемые результаты освоения предмета

В результате изучения предмета «Изобразительное искусство» должны быть достигнуты определенные результаты.

Личностные результаты отражаются в индивидуальных качественных свойствах учащихся, которые они должны приобрести в процессе освоения учебного предмета по программе «Изобразительное искусство»:

- чувство гордости за культуру и искусство Родины, своего народа;
- уважительное отношение к культуре и искусству других народов нашей страны и мира в целом;
- понимание особой роли культуры и искусства в жизни общества и каждого отдельного человека;
- сформированность эстетических чувств, художественно-творческого мышления, наблюдательности и фантазии;
- сформированность эстетических потребностей — потребностей в общении с искусством, природой, потребностей в творческом отношении к окружающему миру, потребностей в самостоятельной практической творческой деятельности;
- овладение навыками коллективной деятельности в процессе совместной творческой работы в команде одноклассников под руководством учителя;
- умение сотрудничать с товарищами в процессе совместной деятельности, соотносить свою часть работы с общим замыслом;
- умение обсуждать и анализировать собственную художественную деятельность и работу одноклассников с позиций творческих задач данной темы, с точки зрения содержания и средств его выражения.

Метапредметные результаты характеризуют уровень сформированности универсальных способностей учащихся, проявляющихся в познавательной и практической творческой деятельности:

- овладение умением творческого видения с позиций художника, т.е. умением сравнивать, анализировать, выделять главное, обобщать;
- овладение умением вести диалог, распределять функции и роли в процессе выполнения коллективной творческой работы;
- использование средств информационных технологий для решения различных учебно-творческих задач в процессе поиска дополнительного изобразительного материала, выполнение творческих проектов отдельных упражнений по живописи, графике, моделированию и т.д.;
- умение планировать и грамотно осуществлять учебные действия в соответствии с поставленной задачей, находить варианты решения различных художественно-творческих задач;
- умение рационально строить самостоятельную творческую деятельность, умение организовать место занятий;
- осознанное стремление к освоению новых знаний и умений, к достижению более высоких и оригинальных творческих результатов.

Предметные результаты характеризуют опыт обучающихся в художественно-творческой деятельности, который приобретается и закрепляется в процессе освоения учебного предмета:

- знание видов художественной деятельности: изобразительной (живопись, графика, скульптура), конструктивной (дизайн и архитектура), декоративной

(народные и прикладные виды искусства);

- знание основных видов и жанров пространственно-визуальных искусств;
- понимание образной природы искусства;
- эстетическая оценка явлений природы, событий окружающего мира;
- применение художественных умений, знаний и представлений в процессе выполнения художественно-творческих работ;
- способность узнавать, воспринимать, описывать и эмоционально оценивать несколько великих произведений русского и мирового искусства;
- умение обсуждать и анализировать произведения искусства, выражая суждения о содержании, сюжетах и выразительных средствах;
- усвоение названий ведущих художественных музеев России и художественных музеев своего региона;
- умение видеть проявления визуально-пространственных искусств в окружающей жизни: в доме, на улице, в театре, на празднике;
- способность использовать в художественно-творческой деятельности различные художественные материалы и художественные техники;
- способность передавать в художественно-творческой деятельности характер, эмоциональные состояния и свое отношение к природе, человеку, обществу;
- умение компоновать на плоскости листа и в объеме задуманный художественный образ;
- освоение умений применять в художественно—творческой деятельности основ цветоведения, основ графической грамоты;
- овладение навыками моделирования из бумаги, лепки из пластилина, навыками изображения средствами аппликации и коллажа;
- умение характеризовать и эстетически оценивать разнообразие и красоту природы различных регионов нашей страны;
- умение рассуждать о многообразии представлений о красоте у народов мира, способности человека в самых разных природных условиях создавать свою самобытную художественную культуру;
- изображение в творческих работах особенностей художественной культуры разных (знакомых по урокам) народов, передача особенностей понимания ими красоты природы, человека, народных традиций;
- умение узнавать и называть, к каким художественным культурам относятся предлагаемые (знакомые по урокам) произведения изобразительного искусства и традиционной культуры;
- способность эстетически, эмоционально воспринимать красоту городов, сохранивших исторический облик, — свидетелей нашей истории;
- умение объяснять значение памятников и архитектурной среды древнего зодчества для современного общества;
- выражение в изобразительной деятельности своего отношения к архитектурным и историческим ансамблям древнерусских городов;
- умение приводить примеры произведений искусства, выражающих красоту

мудрости и богатой духовной жизни, красоту внутреннего мира человека.

II. Раздел

1. Содержание учебного предмета

Тема первого года обучения: «ТЫ ИЗОБРАЖАЕШЬ, УКРАШАЕШЬ И СТРОИШЬ».

Раздел 1: Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения

Изображения всюду вокруг нас.

Мастер Изображения учит видеть.

Изображать можно пятном.

Изображать можно в объеме.

Изображать можно линией.

Разноцветные краски.

Изображать можно и то, что невидимо.

Художники и зрители (обобщение темы).

Раздел 2: Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения

Мир полон украшений.

Красоту надо уметь замечать.

Узоры, которые создали люди.

Как украшает себя человек.

Мастер Украшения помогает сделать праздник (обобщение темы).

Раздел 3: Ты строишь. Знакомство с Мастером Постройки

Постройки в нашей жизни.

Дома бывают разными.

Домики, которые построила природа.

Дом снаружи и внутри.

3. Система оценки достижений обучающихся

Объектом оценки результатов освоения программы по предмету «Изобразительное искусство» является способность учащихся решать учебно-познавательные и учебно-практические задачи. Оценка достижения предметных результатов ведётся как в ходе текущего и промежуточного оценивания, так и в ходе выполнения итоговых проверочных работ.

Результаты накопленной оценки, полученной в ходе текущего и промежуточного оценивания, фиксируются в форме портфеля достижений и учитываются при определении итоговой оценки. Преодолению неуспешности отдельных учеников помогают коллективные работы, когда общий успех поглощает чью-то неудачу и способствует лучшему пониманию результата. Система коллективных работ дает возможность каждому ребенку действовать конструктивно в пределах своих возможностей.

Формами подведения итогов реализации программы являются тематические выставки.

Оценка деятельности учащихся осуществляется в конце каждого занятия. Работы оцениваются качественно по уровню выполнения работы в целом (по качеству выполнения изучаемого приема или операции, по уровню творческой деятельности, самореализации, умению работать самостоятельно или в группе).

Критериями оценивания работ являются следующие параметры: оформление (оригинальность дизайна, цветовое решение, оптимальность сочетания объектов), техника выполнения (оправданность выбранных средств, использование различных способов изображения), техническая реализация (сложность организации работы, соответствие рисунка заданной теме, название рисунка).

III. Раздел . Тематическое планирование:

№ п/п	Название раздела, темы	Кол-во часов
1	Ты изображаешь. Знакомство с Мастером Изображения	8ч
2	Ты украшаешь. Знакомство с Мастером Украшения	9 ч
	Итого:	17ч.

**Календарно – тематическое планирование
1 час в неделю (17ч)**

№ п/п	Тема	Кол-во час	Дата	
			по плану	по факту
1	Изображения всюду вокруг нас.	1	04.09	04.09
2	Мастер Изображения учит видеть.	1	18.09	18.09
3	Изображать можно пятном.	1	02.10	
4	Изображать можно в объеме.	1	16.10	
5	Изображать можно линией.	1		
6	Разноцветные краски.	1		
7	Изображать можно и то, что невидимо (настроение)	1		
8	Разноцветные краски	1		
9	Художники и зрители. Обобщение темы	1		
10	Мир полон украшений. Цветы.	1		
11	Красоту надо уметь замечать	1		
12	Узоры на крыльях. (Украшение крыльев бабочек)	1		
13	Красивые рыбы.	1		
14, 15	Украшение птиц.	2		
16	Узоры, которые создали люди. Узоры донских казаков	1		
17	Как украшает себя человек. Костюм казака.	1		